

Revel. Ils vont faire chanter Bach à 100 choristes



Deux chefs de chœurs pour un concert Bach de 100 choristes : Priscille Coutureau et Eric Guinedor./ Photo DDM,

C'est un énorme travail de plus d'un an et demi qui prendra fin au cours des deux prochains week-ends avec un final en apothéose sur scène, pour les 45 choristes de l'Autan chœur de Revel, dirigés par Priscille Coutureau et les 55 choristes de l'Ensemble vocal Euphonia de Mazamet, sous la direction d'Eric Guinedor. Pour les deux chefs de chœur ce sera aussi un grand moment de vérité. Ont-ils bien travaillé sur cette œuvre de Jean-Sébastien Bach très difficile et avec leurs choristes amateurs mais passionnés. Rencontre...

Comment a démarré le projet ?

Éric Guinedor : A Mazamet nous avons un grand projet comme ça tous les deux à trois ans et pour cette œuvre de Bach, c'était une envie personnelle. Il ne restait plus qu'à trouver un chœur partenaire.

Priscille Coutureau : On a eu une première rencontre en juillet 2018 et il aura fallu convaincre les bureaux de nos associations respectives car financièrement c'est aussi un investissement important. Comme nos chœurs sont de même niveau, les choristes étaient enchantés de se lancer dans ce projet.

Comment avez-vous travaillé ?

E.G. : 80 % de nos choristes ne lisent pas les partitions donc pendant un an on a fait un gros travail de déchiffrage.

P.C. : On a fait la même chose sauf qu'en plus on devait faire des coupures car on avait d'autres engagements à honorer mais on a réussi à répéter trois fois tous ensemble.

Quelle fut la plus grosse difficulté ?

E.G. : La langue allemande car tout est chanté en allemand. On avait un conseiller pour la prononciation.

P.C. : En plus de la langue il y a aussi des vocalises très complexes.

Et votre plus grand plaisir ?

E.G. et P.C. : D'avoir amené des choristes amateurs dans une aventure musicale proche des professionnels en étant en plus accompagné par un orchestre qui joue avec des instruments anciens utilisés par Jean-Sébastien Bach quand il a composé ces cantates.

Concert à Saint-Félix et Sorèze

Les deux chorales donneront quatre concerts. A Castres (église Saint-Jacques), le 23 novembre et à Mazamet (église Saint-Sauveur) le 24 novembre. Avant cela, on pourra les écouter à la Collégiale de Saint-Félix, ce samedi 16 novembre à 20 h 30 et à Sorèze, ce dimanche 17 novembre, à 15 heures, à l'abbatiale de l'abbaye-école. Sous la direction de Priscille Coutureau pour l'Autan chœur de Revel et d'Eric Guinedor, pour l'ensemble vocal Euphonia, avec quatre solistes : Agnès Dutourné (soprano), Yohan Arbona (alto), Nicolas Desroziers (ténor), Benoît Rauwel (baryton) et l'ensemble instrumental de 17 musiciens, ils interpréteront la Cantate BWV 131 et Cantate BWV 150, de Jean-Sébastien Bach. Participation : 12 €; moins de 12 ans gratuit.