

Loïc Papillon Saxophoniste.

J'ai commencé ma formation musicale à l'âge de 6 ans au conservatoire de musique.  
A 8 ans , début d'apprentissage du saxophone à travers la musique classique.

J'ai joué durant cette période avec l'harmonie de la ville de Dreux (70 musiciens), ainsi qu'en quintet à vent.

A mes 11 ans, j'ai intégré la classe de jazz du conservatoire, j'ai pu y jouer en petite formation, ainsi qu'en Big Band.

A 12 ans, j'ai commencé l'apprentissage du violoncelle.

J'ai poursuivi mes études au conservatoire jusqu'à mes 18 ans.

Depuis, j'ai joué avec une multitudes de groupes de tous styles, jazz, rock, blues, reggae, Raï, latino,caribéenne, etc...

J'ai aussi appris la guitare et le piano de manière autodidacte.

Je joue actuellement avec plusieurs formations :

- Le Mystère des éléphants, (petite fanfare)
- Demain on change tout, (spectacle de rue)
- Vodja, (musique du monde à danser)
- Tatoo Mood, (jazz standard du duo au quintet)
- Bad Boy Jr & Bro, (chansons de mon adolescence)

Depuis quelques mois, nous avons formé avec Christophe Lier, et Guy Ould-Yahoui, « Unpercfect Trio ». Le répertoire est essentiellement constitué de compositions de Christophe Lier, inspirées des musiques afro et latino. Du jazz à danser