



L'AUTAN CHŒURS DE REVEL

1984-2024

En date du **18 février 1984** le Journal Officiel publiait la déclaration à la Préfecture de la Haute- Garonne de la création de l'association *L'Autan Chœurs de Revel*, création qui avait pris effet très exactement le 26 janvier 1984 à l'initiative de Monsieur Alberny, fondateur de notre association. Sans doute certains s'étonneront que le mot Chœurs soit orthographié au pluriel : c'est qu'à l'origine, l'intention était de regrouper un ensemble de chorales qui déjà, il y a quatre décennies, animaient la vie culturelle de notre ville. Depuis ces années – là, d'autres chorales ont vu le jour mais, fidèles à nos débuts, nous avons conservé le S pluriel de nos origines. Et aujourd'hui encore quelques choristes parmi nous peuvent se flatter d'accompagner depuis quatre décennies la vie musicale de notre chœur.

De Denis Placade, le tout premier chef de notre chorale jusqu'à Priscille Coutureau qui en assure la direction musicale depuis 2011, notre chœur s'est donné comme objectif de permettre à tous les amateurs, qu'ils soient lecteurs aguerris de musique ou non, de pratiquer le chant. Cet esprit d'ouverture se manifeste aussi par la collaboration avec d'autres chœurs comme cela a été le cas en 2019 avec l'ensemble Euphonia de Mazamet avec lequel nous avons eu le bonheur de chanter deux cantates de J.S BACH, comme c'est le cas aujourd'hui avec l'Ensemble vocal du Lauragais de Montgiscard avec lequel nous partageons une histoire commune puisque pendant plus d'une décennie, Monsieur Jean Fonta, ancien directeur de l'Ecole de musique de Mâcon, fut le chef de chacun de nos chœurs.

En 2003 déjà, pour nos vingt ans, c'est Jean Fonta qui avait dirigé la Messe du Couronnement de Mozart. C'est donc naturellement qu'à l'heure de célébrer nos quarante ans d'existence c'était une évidence de nous retrouver avec nos amis de Montgiscard avec lesquels nous avons déjà partagé la joie de chanter comme ce fut le cas en 2011 pour interpréter le *Gloria* de Vivaldi, en 2013 pour les cinquante ans de direction de Jean Fonta ou encore en 2016 lors des Festi'Chorales à Montgiscard.

Je n'oublie pas non plus les choristes du Chœur de L'Ariège, ceux et celles du Chœur Variable de St Orens, qui n'ont pas hésité à nous rejoindre pour unir leurs voix aux nôtres tant ils sont sensibles à la beauté de cette messe si singulière et heureux de participer à la fête de nos quarante ans.

Préparer ensemble un concert c'est se confronter à des pratiques musicales différentes, s'ouvrir à d'autres publics, en un mot c'est s'enrichir. Besoin de s'enrichir aussi en s'efforçant de proposer des programmes aux thématiques variées, musique sacrée ou profane comme ce fut le cas lorsqu'en 2022 dans cette même salle Nougaro nous avons invité le nombreux public à swinguer avec nous en interprétant une version jazz contemporaine de *Carmen* de Bizet devenue *Carmen in Swing*.

Cette diversité que nous essayons de cultiver ne va pas sans quelques défis que notre chef, Priscille Coutureau, aime à nous proposer. Les amateurs que nous sommes espèrent chaque fois les relever en donnant le meilleur de nous-mêmes.

Si depuis toutes ces années L'Autan Chœurs de Revel participe à la vie culturelle de notre cité nous le devons aussi au soutien indéfectible des diverses municipalités. Que ces quelques lignes leur expriment nos remerciements les plus chaleureux. Soutien tout aussi indéfectible, celui du public, toujours présent à nos concerts.

Sans vous, nous ne fêterions pas aujourd'hui nos quarante ans.
A vous toutes et tous, notre gratitude. Merci !



La Présidente de L'Autan Chœurs de Revel